# LICEO CLASSICO STATALE "GIUSEPPE CEVOLANI"
# PROGRAMMA PER GLI ESAMI PRELIMINARI
### all'Esame di Maturità – classe quinta

**Insegnamento:** Lingua e civiltà straniera – Tedesco 2a Lingua

## 1. Competenze di riferimento

| Competenze | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari** | • comprendere gli elementi storico-letterari significativi di un movimento o di un autore, individuando semplici collegamenti con eventi storici e con altri movimenti artistici e culturali;<br>• riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari, individuandone temi e stili;<br>• analizzare i testi letterari dal punto di vista della forma e del contenuto;<br>• riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e lo spazio. |

## 2. Letteratura: contenuti dai secoli Ottocento e Novecento

| Nucleo | Autori e testi |
|---|---|
| **Die Goethe-Zeit**<br>**Romantik**<br>*(Epochenüberblick)* | • Goethe: Auszüge aus *Die Leiden des jungen Werther* (Vorromantik)<br>• Die Romantiker: Früh- und Spätromantik:<br>Novalis, *Heinrich von Ofterdingen* oder 1. *Hymne an die Nacht*<br>Eichendorff, *Mondnacht* und *Sehnsucht* |
| **Zwischen Romantik und Realismus**<br>*(Epochenüberblick)* | • Heine, *Die Loreley*<br>• Heine, *Die schlesischen Weber*<br>• Fontane, *Effi Briest* – 1. Kapitel; Personen und Handlung |
| **Die Jahrhundertwende**<br>*(Epochenüberblick)* | • Rilke, *Der Panther*<br>• Mann, *Tonio Kröger* – 1. Kapitel; Personen und Handlung |
| **Expressionismus**<br>*(Epochenüberblick)* | • Kafka, *Die Verwandlung* oder *Brief an den Vater*<br>• Trakl, *Grodek*<br>• Heym, *Gott der Stadt* |
| **Hitlerzeit**<br>*(Epochenüberblick)* | • Das epische Theater<br>• Brecht, *Maßnahmen gegen die Gewalt*<br>• Brecht, *Über die Bezeichnung Emigranten*<br>• Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger*<br>• Brecht, *Der Krieg, der kommen wird* |
| **Nachkriegszeit**<br>**Teilung und Wiedervereinigung**<br>*(Epochenüberblick)* | • Die Kurzgeschichte als Gattung<br>• Borchert, *Die Küchenuhr*<br>• Böll, *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral*<br>• Schneider, *Vereinigungsschmerz* |